**«Приобщение дошкольников к культуре народов Поволжья».**

**Воспитатель: Иваева Юлия Викторовна**

 Дошкольный возраст – благоприятный период для приобщения детей к истокам народной культуры, способной возродить преемственность поколений, передать нравственные устои, духовные и художественные ценности.

 Россия всегда являлась многонациональным государством, а регион Поволжья, где на протяжении веков сосуществовали народы разных языковых групп и традиций, можно считать уникальной лабораторией поиска путей развития личности через взаимодействие культур. С раннего детства ребенок живет в родной национальной среде, «впитывая с молоком матери» культуру, ценности и нравственные ориентиры, заложенные в культуре народа. Взрослея, он сам становится представителем своего народа, хранителем и продолжателем традиций.

 Воспитывать в детях толерантное отношение к другим народностям - одна из важнейших задач работы педагога. В нашем регионе живут: русские, татары, чуваши, мордва, удмурты, башкиры, марийцы и т. д. Дети должны иметь представление о культуре, быте и жизни другого народа, доступное их возрасту.

 Приобщение детей к истокам региональной культуры, развитие интереса к национальным традициям является очень актуальным вопросом современности. В последние годы возросло внимание к духовному богатству культурного наследия народа.

 На сегодняшний день ведущим принципом воспитания следует считать воспитание, осуществляемое на корнях национальной традиции.  В традиционной культуре любого народа следует выделить компоненты, наиболее доступные детям по содержанию, форме воплощения, эмоциональной насыщенности: народные игры, праздники, декоративно-прикладное искусство, традиции и обычаи. Передавая знания детям, необходимо учитывать, что они должны иметь воспитательную ценность, способствовать формированию нравственных чувств.

 Огромную роль в воспитании интереса к национальной культуре играет личный пример педагога, его взгляды, суждения. Учитывая это в своей работе, мы замечаем, что действенное отношение к окружающему миру проявляется в игре, творческой деятельности, общении, повседневной жизни. Особенности работы по этнокультурному компоненту заключаются в систематическом расширении представления дошкольников о культуре и традициях народов Поволжья, обогащении предметно-пространственной среды в группе, связи с другими областями развития, взаимодействии с родителями воспитанников.

 Ознакомление дошкольников с культурой народов Поволжья в нашей группе строится по нескольким направлениям:
- знакомство с историей, культурой, традициями народов Поволжья (цикл занятий по «Познавательному развитию);
- знакомство с культурой народов Поволжья через подвижные игры;

- посредством музыкально-театрализованной деятельности;

- знакомство с декоративно-прикладным искусством;

- знакомство с фольклором народов Поволжья (сказки, стишки, потешки);
- педагогическое просвещение родителей;
- самообразование.

 Для обобщения и систематизации знаний детей после бесед и занятий используются дидактические игры. Они дают большие возможности для умственного, нравственного и эстетического воспитания детей. Используя сказки народов Поволжья, демонстрируем национальное своеобразие, национальную психологию, народное представление о добре и справедливости.

 Национальное воспитание детей дошкольного возраста обеспечивается использованием игровых методов, в том числе метода сюжетно-ролевой игры, преимущество которой состоит в том, что ребенок для полного «вхождения» в роль использует характерную одежду, отдельные предметы, тем самым, воспроизводя жизнь.

 Сюжетно-ролевая игра - средство социализации ребенка, приобщение его к нормам и ценностям общества. В группе имеются сделанные руками родителей элементы национальной одежды: фартук, платок, калфак, тюбетейка, муляжи национальных блюд (чак-чак, пярямеч), которые дети активно используют в игре.

 В работе по приобщению детей к культуре народов Поволжья, важно отмечать не только характерные особенности данных народов и давать элементарные представления об образе жизни, одежде, быте, фольклоре, но и показать, что им свойственно чувство симпатии друг к другу.

 Если знакомить детей, начиная с раннего возраста с родной культурой, традициями, произведениями устного народного творчества, родной речью, то это будет способствовать духовному, нравственному патриотическому воспитанию дошкольников и в будущем они сумеют сохранить все культурные ценности нашей Родины.