**Благотворное влияние лепки из глины**

**на развитие детей дошкольного возраста.**

Воспитатели: Белоглазова Виктория Викторовна

Мельникова Тамара Николаевна

Лепка из глины- это увлекательнейшее занятие. Глина является природным материалом, она совсем безвредна, не токсична. Она податлива и послушна, может превратиться во что угодно, от примитивной, на первый взгляд, детской игрушки до вызывающего восхищения произведения искусства в виде вазы или подсвечника. Работа с глиной благотворно действует на нервную систему, расслабляет, снимает нервное напряжение.

С незапамятных времён используют люди этот природный материал для изготовления необходимых в быту предметов, начиная с посуды (кувшины, блюдца, чаши) и заканчивая детскими забавами (свистульки, фигурки людей и животных). Возможно, наблюдая за работой ласточки, которая скрупулёзно трудится, составляя из кусочков глины своё гнёздышко, человек додумался использовать этот дар природы для создания собственного глинобитного жилища или хатки-мазанки.

Сегодня лепка из глины — это интереснейшее творческое занятие, которое может превратиться в любимое хобби. Тонкие движения руки способствуют развитию внимания, мышления, памяти, зрительного и слухового восприятия. А как это необходимо для ребёнка! Глина - это как раз тот материал, с которым ребенок может легко справиться. Она лучше пластилина, потому что гораздо мягче, лучше карандашей и красок, потому, что из нее получается вещь, которую можно взять в руки и поиграть. Работа с глиной благотворно влияет на нервную систему, снимает нервное напряжение, вызывает удовольствие от процесса лепки. Если регулярно занимать ребенка лепкой у ребенка развивается усидчивость, инициативность.

Занятия по лепке хорошо развивают общую моторику рук. Все ученые, изучавшие деятельность детского мозга, психику детей, отмечают большое стимулирующее влияние функции руки. Выдающийся русский просветитель XVIII века Н.И. Новиков еще в 1782 г. утверждал, что «натуральное побуждение к действию над вещами» у детей есть основное средство не только для получения знаний об этих вещах, но и для всего их умственного развития. Невропатолог и психиатр В.М. Бехтерев писал, что движения руки всегда были тесно связаны с речью и способствовали ее развитию. Английский психолог Д. Селли также придавал очень большое значение «созидательной работе рук » для развития мышления и речи детей. У ребенка лучше проходит развитие речи, стимулируется работа мозга. Дети с плохо развитой моторикой рук неуклюже держат ложку, карандаш, не могут застёгивать замочки и пуговицы, шнуровать ботинки. Им трудно работать с мелким конструктором и другими мелкими предметами. Впоследствии эта неуклюжесть плохо повлияет на письменность ребёнка. А ведь нам, взрослым известно, что умение писать – главная необходимость для школьника. Уровень развития мелкой моторики - один из показателей интеллектуальной готовности к обучению в школе. Именно в дошкольном возрасте важно развивать механизмы, необходимые для овладения письмом, создать условия для накопления ребёнком двигательного и практического опыта, развития навыков ручной умелости

В условиях детского сада развитие мелкой моторики рук дошкольников формируются через развитие продуктивной деятельности детей (рисование, лепка, аппликация, художественный труд). Очень важно соблюдать золотое правило: игры и упражнения, пальчиковые разминки должны проводиться систематически и с удовольствием

При работе с большим комом глины у ребёнка задействованы все мышцы кисти руки. Очень важно проводить занятия при заинтересованности ребёнком самого процесса. Дети азартны, им интересно создавать, исследовать. Для таких-то целей лепка из глины и подходит просто идеально, ведь это способ творчества сбросить накопившуюся отрицательную энергию, снять напряжение, расслабиться, получить массу положительных эмоций. Полученная поделка может быть раскрашена и с гордостью подарена маме.

И, напоследок, хочется добавить: поощряйте ребёнка заниматься лепкой, как, впрочем, и любым видом творчества. Изучайте, творите, фантазируйте вместе с ним и получайте от этого удовольствие!